Inhaltsverzeichnis

| Zeichenerklärung | 4 |
|-----------------------|-----|
| Einführung | 5 |
| Level 1 Aufgaben | 8 |
| Level 2 Aufgaben | 30 |
| Level 3 Aufgaben | 52 |
| Level 4 Aufgaben | 74 |
| Level 5 Aufgaben | 96 |
| Tests | 118 |
| Tipps | 128 |
| Lösungen der Aufgaben | 143 |
| Lösungen der Tests | 205 |
| Glossar/Themenindex | 217 |

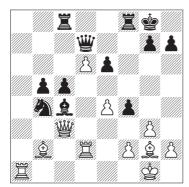


Olcayoz – Gershon Istanbul EM 2003

140 Schwarz am Zug

Weiß hat gerade 2c7-e6 gespielt, was die schwarze Dame und den Läufer g7 gabelt. Wie reagierte Schwarz auf diese Aggression?

(Tipp: Seite 133; Lösung: Seite 158)

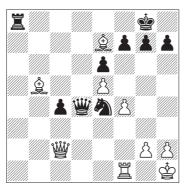


Bacrot – Lautier Paris 2002

141 Weiß am Zug

In den letzten Jahren hat Etienne Bacrot mit Joel Lautier um die Ehre gekämpft, die französische Nummer 1 zu sein. Zur Zeit sind sie ungefähr gleich stark, aber der schnell aufsteigende Bacrot ist dazu prädestiniert, diesen Kampf zu gewinnen. Auch diese Partie gewann er mit einem hübschen Abschluss. Nach seinem nächsten Zug gab Lautier auf.

(Tipp: Seite 133; Lösung: Seite 159)



Kharlow – Semenjuk Russiche MM 2002

142 Schwarz am Zug

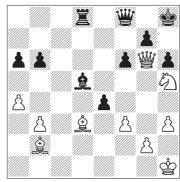
Schwarz hat gerade seinen Läufer auf e7 geopfert. Offensichtlich hat er eine starke und konkrete Fortsetzung im Sinn. Sehen Sie, welche?

(Tipp: Seite 133; Lösung: Seite 159)

143 Weiß am Zug

Schwarz hat gerade die Drohung **\cong h7#** mit ...e4 abgewehrt (...\(\delta\) g8 w\(\text{are besser gewesen}\)). Nun schloss Wei\(\text{6}\) die Partie mit einer h\(\text{ubschen Kombination ab. K\(\text{onnen Sie sie sehen}\)?

(Tipp: Seite 133; Lösung: Seite 159)



Waisser – Skriptschenko Paris 2003

144 Weiß am Zug

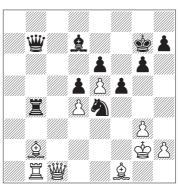
Werfen Sie einen Blick auf diese Stellung. Es ist offensichtlich, dass Weiß fürchterlich überspielt worden ist. Zunächst einmal hat er einen Bauern weniger und steht in einer schrecklichen Fesselung auf der b-Linie. Aber Schach kann ein grausames Spiel sein. Es ist nicht wie Fußball, wo man 3-0 führt, einen Fehler macht, und dann steht es 3-1. Nein, im Schach kann ein kleiner Ausrutscher die gute Arbeit von Stunden zunichte machen. Jetzt gewinnt Weiß. Wie?

(Tipp: Seite 133; Lösung: Seite 159)

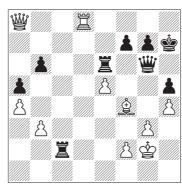
145 Schwarz am Zug

Weiß hat gerade die Qualität auf d8 geopfert und droht nun \$\frac{1}{2}h8\psi\$. Da ...\$\frac{1}{2}xf2+ keine Hoffnung auf Dauerschach verspricht, muss Schwarz seine Dame ziehen, um das Feld g6 für den König zu räumen. Würden Sie ...\$\frac{1}{2}g4 oder ...\$\frac{1}{2}f5 wählen? In der Partie traf Schwarz die falsche Wahl. Was passierte ihm?

(Tipp: Seite 133; Lösung: Seite 159)



Ahues – Schoris Dresden 1907



Bogdanowski – Mitkow Mazedonische M 2002

135)

1...exf2+ 2 \(\begin{aligned} \begin{aligned}

2...\₩g2+!! tut es ebenfalls.

3 **⊈**xh2

Oder 3 \(\bar{2}\) \(\bar{1} + 4 \\ \dec{1}\) \(\bar{2}\) \(\bar{2}\) \(\bar{3}\) \(\bar{2}\) \(\bar{3}\) \(\bar{2}\) \(\bar{2

3...\(\bar{2}\) xf2+ 4 \(\div{g}\) \(\bar{2}\) \(\bar{1}\) + 5 \(\div{g}\) \(\bar{2}\) \(

136)

1 h3+! \$h4 2 *******xh7+

2 **Qe7+!! 豐xe7** 3 **豐xh7+ 置h5** 4 **豐xh5+ gxh5** 5 **Qf5#** ist die alternative Lösung.

Der Schluss wäre 3...gxh5 4 ≜e7+! ₩xe7 5 ᡚf5#.

137)

1...②b4+!

1...\$c4 ist ebenfalls stark.

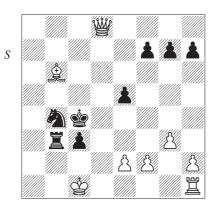
2 **∲**b1

Andere Züge erlauben …\Za1#.

2...**≦**b3+ 3 **\$**c1

In der Partie gab Weiß nach 3 \$\ddots a1\$ \$\displac2+ wegen 4 \$\ddots a2 \$\bar{\bar{a}}b2# auf.

3... **含c4! 4 d8**營 (D)



Es gibt nichts Besseres.

4...∅a2+! 5 Ġc2 ≦b2+ 6 Ġd1 c2+ 7 Ġe1

7 曾d2 c1豐#.

7...c1\(\delta\) + 8 \(\delta\)d1 \(\delta\)xd1+

Oder 8... \(\begin{aligned} & \text{\text{2}} & \text{2} & \text{\text{2}} & \text{\text{2}} & \text{\text{2}} & \text{2} & \text{\text{2}} & \text{\text{2

9 \$\ddot xd1 \beta b1+ 10 \$\ddot c2 \beta xh1

Und Schwarz gewinnt.

138)

1 ∮)c7+ \(\delta\)f8

1... wxc7 2 wxc7, und der Nachziehende kann aufgeben.

2 豐xf7+!!

2 ②xa8 sollte ebenfalls gewinnen, aber nicht so schnell und elegant.

2...\$\disp\frac{1}{2} \disp\frac{1}{2} \

Es ist Matt im nächsten Zug.

139)

1... ₩f3+ 2 \$\ding h2 \$\ding g1+!

Der Ausheber.

3 \(\dot{\psi} \) xg1

Oder 3 \(\bar{2}\) \(xg1 \) \(\bar{2}\) \(\bar{2}\) \(\bar{2}\) \(\bar{2}\) \(xg2\) \(

Weiß gab auf, da Matt auf g2 folgt.

140

1... \(\bar{\pi} xg3+! 2 \\ \dot{\phi} h1 \)

Nach anderen Zügen ist es Matt in zwei, z. B. 2 fxg3 罩f1+ 3 含h2 豐f2# oder 2 含f1 罩xf2+ 3 含e1 罩g1#.

2... \(\bar{Z}xh3 + 3 \\ \dig g1 \(\bar{Z}g3 + 4 \\ \dig h1 \(\bar{Z}xe6 \)

4...豐a8+ gewinnt ebenfalls, z. B. 5 豐b7 豐xb7+6 黨xb7 黨xe6 7 fxg3 黨e1+ 8 堂g2 黨xc1, und Schwarz hat eine Mehrfigur.

5 **≅**xg7+

5 豐xe6 scheitert an 5...豐f3+6 含h2 豐g2#.

5...≝xg7 0-1

Weiß gab angesichts großer Materialverluste auf, z. B. 6 豐xg7+ (6 豐xe6 豐b7+) 6...堂xg7 7 fxg3 罩e1+.

141)

1 **Za7!!**, und in Anbetracht der Variante 1...豐xa7 2 d7! gab Schwarz auf, weil es keinen vernünftigen Weg gibt, 豐xg7# zu verhindern.

142)

1...**②**f2+! 2 **\$\delta\$g1**

Der schwarze Springer ist nicht zu schlagen (2 豐xf2 豐xf2 豐xf2 冨a1+), während 2 冨xf2 冨a1+ ebenfalls tödlich ist.

2... 4 h3+ 3 \$\diphh1 \boxedeta a1! 0-1

Der letzte Schlag! Angesichts des undeckbaren Matts gab Weiß auf, z. B. 4 罩xa1 豐xa1+; 4 gxh3 罩xf1+ 5 堂g2 豐g1# bzw. 4 豐e2 豐g1+! 5 罩xg1 罩xg1#.

143)

1 ②xf6!

Mit der Drohung ∰h7#. Auch 1 ②xg7 gewinnt, aber nicht so sauber.

1...≜g8

1...gxf6 2 \(\mathbb{L}\)xf6+.

2 \(\mathbb{\text{\psi}}\)xh6+! gxh6 3 \(\overline{\text{\psi}}\)h5+ 1-0

Schwarz gab auf wegen 3... \$h7 4 \$xe4+ 響f5 5 \$xf5#.

144)

Weiß gewann mit dem wunderbaren:

1 **≜**a3!! **\(\) \(**

Sonst verliert Schwarz einfach seinen Turm.

2 營h6+!! 含xh6

Andere Züge werden mit 3 \(\mathbb{@}\)f8# beantwortet.

3 \(\hat{2}\)f8+ 1-0

Schwarz gab auf, denn er hat nur die Wahl zwischen 3... 堂g5 4 h4+ 堂h5 5 皇e2# und 3... 堂h5 4 皇e2+ 堂g5 5 h4#

145)

1... 營g4 ist die bessere Wahl, da nun der schwarze König nach 2 單h8+ 全g6 3 營g8 (3 罩h6+? gxh6 4 營g8+ 全f5) 3... 全f5 4 營xf7+ 全e4 dem unmittelbaren Angriff entkommt. Ob Schwarz hier auf Verlust steht, ist irrelevant, da es die einzige Chance ist (und es ist nicht so klar).

146)

1...Øf1!

Ausgezeichnet. Beachten Sie, dass 1... 294 nicht so gut ist, weil der König nach 2 2xg4 2h2+3 2f1 ins Zentrum flüchtet. Mit dem Textzug droht Schwarz nicht nur Matt, sondern greift auch die weiße Dame an. Die Hauptpointe ist natürlich 2 2xf1 2h1#. In der Partie spielte Weiß 2 2xc7, aber nach 2... 2h2+ gab er angesichts von 3 2xf1 2h1# auf.

147)

1 <u>\(\partial\)</u>xg7!

Natürlich!

1...gxh5

1... \$\delta xg7 2 f6+ \$\delta h8 3 \$\delta h6 \$\mathbb{Z}g8 4\$ \$\delta xh7+ \$\delta xh7 5 \$\mathbb{Z}h3#\$ ist ein wohlbekanntes Matt.